

## **Mediendesigner:in/Digitalisierungsexpert:in (15h/Woche)**

### **Das Salzburger Marionettentheater**

ist eines der traditionsreichsten Puppentheater weltweit. Die besonders feine Spielweise wurde 2016 von der UNESCO als immaterielles Kulturerbe (Liste Österreich) ausgezeichnet. Durch sein vielfältiges Repertoire und seine jahrzehntelange Geschichte (Gründung 1913) verfügt das Theater über eine einzigartige Ansammlung von Fotos, Skizzen, Videos, Audioaufzeichnungen, Bühnenbildern, Modellen etc. Das Herzstück der Sammlung besteht allerdings aus den circa 2.500 handgefertigten **Marionetten**, von denen ein Teil im Rahmen des BMKÖS-geförderten Programms „**Kulturerbe Digital**“ **digitalisiert (3D)** und anschließend auf der Plattform **Kulturpool** (und in weiterer Folge auf der Europeana) der interessierten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden soll.

### **Ihr Tätigkeitsbereich**

Im Förderzeitraum von 2 Jahren sollen an die 350 Marionetten als 3D-Datensatz digitalisiert und als Open Data zur Verfügung gestellt werden. Für die damit verbundene Erstellung der Digitalisate (mit Hilfe der sog. Fotogrammetrie), die Aufbereitung der Rohscans und die Nachbearbeitung der Daten suchen wir ab Februar 2025 eine/n Mitarbeiter/in, der/die uns längerfristig im Rahmen des Projekts zur Seite steht (Projektende 2026, gegebenenfalls Verlängerung bei Bedarf).

### **Hauptaufgaben**

- Digitalisierung der ausgewählten Marionetten anhand der Fotogrammetrie (technisches Zubehör/Hardware und Räumlichkeiten dazu vorhanden, erste Probeaufnahmen sind bereits erfolgt)
- Nachbearbeitung der Datensätze, wenn nötig Wiederholung der Aufnahmen
- Aufbereitung der Rohscans nach den Kulturpool-Standards und in Anlehnung an die Bedürfnisse des Theaters (Berücksichtigung entsprechender Metadaten etc.)
- Archivierung der Datensätze
- Aufbereitung der 3D-Scans für Online-Präsentation, zu Marketingzwecken, Weiterverwendung (z.B. für Animationen)

### **Anforderungen**

- Studium (z.B. Mediendesign/Medieninformatik, Digitale Geisteswissenschaften/Digital Humanities, Creative Technologies) bzw. ausgeprägte Kenntnisse im Bereich Mediendesign/Informationsverarbeitung
- Erfahrung in der Erstellung von 3D-Scans und in der Nachbearbeitung von Rohdaten (Mesh Optimierung, Neutextuierung...) und damit verbundenen Kenntnisse diverser Bearbeitungsprogramme wie z.B. Z-Brush, Reality Capture, Blender, Adobe Creative Cloud, etc.
- Idealerweise inhaltliche und technische Expertise in der Anwendung von Datenbanksystemen (Sammlungssystem: BeeCollect Professional)
- Professionelle, effiziente und selbständige Arbeitsweise
- Flexibilität und Zuverlässigkeit
- Interesse an Kunst und Kultur

- Fließend in Deutsch/Englisch

### **Wir bieten/Eckdaten**

- Teilzeitanstellung (ca. 15h/Woche, nach Absprache auch geringfügige Mitarbeit möglich)
- Einsatz zeitflexibel (je nach Digitalisierungs-/Projektphasen erhöhter Stundenaufwand)
- Einschulung in die Fotogrammetrie und die damit verbundenen Anforderungen fürs Theater (ab Februar 2025)
- Vergütung: **845.- brutto/15h pro Woche**; Anpassung je nach Qualifikation möglich
- Bewerbungsunterlagen mit Motivationsschreiben/gerne auch Portfolio ausschließlich in digitaler Form (ein PDF, max. 5 MB), Reisekosten werden nicht übernommen
- Bewerbungsfrist: **25. Januar 2025**

**Kontakt:** Salzburger Marionettentheater GmbH, z.Hd. Fr. Christine Gropper,  
c.gropper@marionetten.at