



— DES —  
SALZBURGER  
MARIONETTEN  
THEATER

24.-27.  
OKTOBER  
— 2024 —

---

**Erstes PUPPETS! - Festival des Salzburger Marionettentheaters ein voller Erfolg! Nächste Ausgabe in 2 Jahren: Donnerstag, 22. bis Montag, 26. Oktober 2026**

---

Zum 111-jährigen Jubiläum machte sich das Salzburger Marionettentheater mit dem ersten PUPPETS! - Festival ein großartiges Geschenk und viele Besucher:innen nahmen es erfreut an und feierten mit. Eine ständig wachsende Fangemeinde begleitete in den letzten Tagen die unterschiedlichen Produktionen im Toihaus Theater, im KunstQuartier, in den Kammerspielen und im Saal des Marionettentheaters und konnten sich davon überzeugen, wie vielfältig, überraschend und berührend das Spiel mit der Fadenmarionette ist.

Den Auftakt machte am 24. Oktober die Premiere der Neuproduktion des Salzburger Marionettentheaters mit Shakespeares „**Romeo und Julia**“ in der Regie von Thomas Reichert. Seine Bühnenfassung erzählte die berühmteste Liebesgeschichte der Welt mitsamt seinen tragischen und komischen Elementen in einer heutigen Sprache verdichtet, ohne die Poesie Shakespeares zu übergehen.

Marcella von Jan vom Theater Altenburg Gera faszinierte durch ihre Wandelbarkeit und stimmliche Virtuosität, mit der sie und ihre Marionetten im KunstQuartier alle Rollen von Hofmannsthals „**Jedermann**“ durchlebte und dabei subtil vom Live-Cello begleitet wurde. Inszeniert hat diese Produktion Frank Soehle, der tags darauf mit einem seiner eigenen Stücke in den Kammerspielen gastierte.

„**Das 2te Ich**“ vom figures theater tübingen ist durch ein Manuskript Walter Benjamins inspiriert und erzählte in surrealen Bildern und mit feingliedrigen Phantasiefiguren von einem Menschen, der am Silvesterabend mit seinen Wünschen und verpassten Chancen kämpft. Eine beeindruckende Mischung aus Marionetten-, Schatten- und Handpuppenspiel.

Mit unglaublicher Intensität gab Carles Cañellas vom Rocamora Teatre seiner Solo-Figur im intimen Rahmen des Toihaus Theaters verschiedene Identitäten. In „**Identitats**“ durchlebte

nicht nur die Figur, sondern auch das Publikum ein ganzes ausdrucksstarkes Leben – von der Geburt bis zum Tod. Aufwachsen, Freude, Trauer, Depression und Verzweiflung wurden von der ‚metaphysischen‘ Marionette mittels Masken und der grandiosen Spielkunst von Carles Cañellas dargestellt. Diese Spezialmarionette ist mit 27 Fäden an einer unglaublichen Konstruktion als Spielkreuz fixiert, die auch kaum wahrnehmbare Bewegungen ermöglicht.

Italienische Spielfreude vermittelte das Duo Di Filippo Marionette mit seinen poetisch-humorvollen Stücken „**Hanging by a Thread**“ und „**Variations**“. Durch Bewegung, Musik, Live-Gesang und Interaktion mit den Figuren gelingt Rhoda Lopez und Remo Di Filippo eine erfrischend herzliche Bühnenperformance für die ganze Familie.

Den letzten Höhepunkt des Festivals bildete „**Le Dernier Jour de Pierre**“ im KunstQuartier. Die französische Compagnie DERAÏDENZ mit ihrem Regieteam Baptiste Zsilina und Léa Guillec erzählten in der detailreichen Produktion in der Guckkastenbühne die Wanderschaft von Pierre, die immer wieder durch düstere, alpträumhafte Sequenzen unterbrochen wurde.

Zitat Philippe Brunner, Künstlerischer Direktor

„Wir sind noch ganz erfüllt von der Energie des ersten PUPPETS! - Festivals. Nicht nur von den wundervollen Bühnenproduktionen, sondern auch durch den intensiven Austausch mit den tollen Künstlerkolleg:innen – das ist auch für unser Puppenspielensemble eine unschätzbare Bereicherung. Es macht wirklich Freude zu zeigen, welche Vielfalt unsere Kunstform des Marionettenspieles aufzuzeigen vermag. Und wenn es uns mit dem PUPPETS! - Festival gelingt, auch hier eine Fangemeinde aufzubauen und für das Figurentheater zu begeistern, dann ist unsere Idee auf dem richtigen Weg.“

Zitat Susanne Tiefenbacher, Geschäftsführerin

„Ganz besonders war auch, mit welcher Freude und Wertschätzung unsere Künstlergäste nach Salzburg zu diesem Festivalauftakt gekommen sind. Das zeigt schon, welchen Stellenwert Salzburg und das Salzburger Marionettentheater in der internationalen Szene hat. Mit zirka 1700 Besucher:innen sind wir wirklich sehr zu frieden. Der Zuspruch übertraf unsere Erwartungen und bestärkt uns für die nächste Ausgabe des PUPPETS! - Festival in zwei Jahren.“

Termin für das 2. PUPPETS! - Festival: Donnerstag, 22. bis Montag 26. Oktober 2026

*Salzburg, 28.10.2024*