

MI 23. OKTOBER

19 Uhr  
ATELIER GESPRÄCH  
und Vernissage  
MARIONETTENTHEATER

DO 24. OKTOBER

19 Uhr  
JEDERMANN  
THEATER IM  
KUNSTQUARTIER  
20.30 Uhr – PREMIERE  
ROMEO UND JULIA  
MARIONETTENTHEATER

FR 25. OKTOBER

15 Uhr  
JEDERMANN  
THEATER IM  
KUNSTQUARTIER

16 Uhr  
WOHN IST  
DER ICH WAR UND BIN  
ACADEMY SALON

17 Uhr  
STRINGS –  
FÄDEN DES SCHICKSALS  
ACADEMY SALON

18 Uhr  
DAS 2TE ICH  
KAMMERSPIELE

19.30 Uhr  
IDENTITATS  
TOIHAUS THEATER

FR 25. OKTOBER

20.30 Uhr  
ROMEO UND JULIA  
MARIONETTENTHEATER

SA 26. OKTOBER

11 Uhr  
IDENTITATS  
TOIHAUS THEATER  
16 Uhr & 18 Uhr  
HANGING  
BY A THREAD  
TOIHAUS THEATER

17 Uhr  
ROMEO UND JULIA  
MARIONETTENTHEATER

19.30 Uhr  
DAS 2TE ICH  
KAMMERSPIELE

20 Uhr  
LE DERNIER  
JOUR DE PIERRE  
THEATER IM  
KUNSTQUARTIER

SO 27. OKTOBER

11 Uhr  
LE DERNIER  
JOUR DE PIERRE  
THEATER IM  
KUNSTQUARTIER

11.30 Uhr  
VARIATIONS  
MARIONETTENTHEATER

## SPIELORTE

- 1 Salzburger Marionettentheater  
Schwarzstraße 24
- 2 Kammerspiele  
Schwarzstraße 24
- 3 Theater im KunstQuartier  
Paris-Lodron-Straße 2a
- 4 Toihaus Theater  
Franz-Josef-Straße 4
- 5 academy (Bar und Salon)  
Franz-Josef-Straße 4



## TICKETS UND PREISE

Romeo und Julia: € 43,- bis € 33,- (KAT I-III)  
Jedermann, Le Dernier Jour de Pierre: € 33,-  
Das 2te Ich, Identitats: € 28,-  
Hanging by a Thread, Variations: € 23,-  
Kinder bis 12 Jahre: € 15,- pro Kind



Kombitickets als Pass und Triple mit 30 % bzw. 20 %  
Ermäßigung erhältlich, Ermäßigung Ö1 Club 10 %

Kombitickets/div. Ermäßigungen sind nicht kombinierbar und nur  
telefonisch oder an der Kasse im Marionettentheater buchbar.

Kartenbüro Salzburger Marionettentheater  
Schwarzstraße 24, 5020 Salzburg, +43 662 872406,  
info@marionetten.at, www.marionetten.at  
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 9–13 Uhr  
Abendkasse: 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn

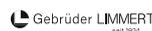


Abendkassen externe Spielstätten  
Theater im KunstQuartier, Paris-Lodron-Straße 2a  
Toihaus Theater, Franz-Josef-Straße 4  
Öffnungszeiten: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Karten könnten längstens 14 Tage reserviert werden und müssen spätestens einen Tag  
vor Vorstellung abgeholt und bezahlt werden. An der Abendkasse hinterlegte Karten  
müssen bis spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.



DES  
SALZBURGER  
MARIONETTEN  
THEATER



# FEIERN SIE

Seinen 111. Geburtstag nimmt das Salzburger Marionettentheater zum Anlass, Figurentheater in allen Facetten nach Salzburg zu bringen und initiiert im Oktober das **PUPPETS!-Festival**. In seiner ersten Ausgabe widmet sich das Festival vier Tage lang ganz der Königsdisziplin des Puppenspiels – der Fadenmarionette. Dazu wurden herausragende Künstler:innen dieses seltenen Genres nach Salzburg eingeladen.

Von 24. bis 27. Oktober sind fünf Compagnien aus Spanien, Frankreich, Italien und Deutschland zu Gast in Salzburg und zeigen, wie vielseitig und vielschichtig Marionettenspiel sein kann.

Der Beitrag des Salzburger Marionettentheaters ist die Neuproduktion von William Shakespeares *Romeo und Julia* in einer Inszenierung von Thomas Reichert. Premiere ist zugleich der Festivalauftakt am 24. Oktober.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, Susanne Tiefenbacher, Philippe Brunner & das Team des Salzburger Marionettentheaters

# MIT UNS!

## ROMEO UND JULIA



Im Fokus der ersten Ausgabe des **PUPPETS!-Festivals** steht eine große Jubiläumsproduktion des **SALZBURGER MARIONETTENTHEATERS**: William Shakespeares **ROMEO UND JULIA**. Am 24. Oktober feiert die wohl berühmteste Liebesgeschichte der Welt in einer Inszenierung von Thomas Reichert Premiere.

Das Puppentheater des **THEATERS ALTENBURG GERA** zeigt mit Hugo von Hofmannsthal's **JEDERMANN** einen echten Salzburg-Klassiker – in dieser Fassung werden alle Rollen von einer einzigen Puppenspieler:in übernommen, die subtil vom Live-Cello begleitet wird.

## JEDERMANN



## DAS 2TE ICH



Die Produktion **DAS 2TE ICH** vom **FIGUREN THEATER TÜBINGEN** ist durch ein Manuskript Walter Benjamins inspiriert und erzählt in surrealen Bildern von einem Menschen, der am Silvesterabend mit seinen eigenen Wünschen und verpassten Chancen kämpft.

In **IDENTITATS**, gezeigt vom katalanischen **ROCAMORA TEATRE**, begleitet das Publikum eine überraschend wandelbare „metaphysische“ Marionette, die auf der Bühne verschiedene Masken und mit ihnen verschiedene Identitäten annimmt.

## IDENTITATS



## HANGING BY A THREAD VARIATIONS



Aus Italien kommt das Duo **DI FILIPPO MARIONETTE**, das mit seinen poetisch-humorvollen Stücken **HANGING BY A THREAD** und **VARIATIONS** ganz ohne Worte Menschen jeden Alters erreicht.

Den letzten Höhepunkt des Festivals bildet **LE DERNIER JOUR DE PIERRE**: In der detailreichen Produktion der französischen Compagnie **DERAÏDENZ** wird die Geschichte eines Mannes auf Wandschaft erzählt, immer wieder unterbrochen von übernatürlich-düsteren Episoden.

## LE DERNIER JOUR DE PIERRE

