Zweites PUPPETS! - Festival des Salzburger Marionettentheaters erneut ein großer Erfolg!

Sehr zufrieden zeigt sich das Salzburger Marionettentheater als Veranstalter des 2. PUPPETS!-Festivals, das von 23. – 25. Oktober 2026 in Salzburg stattfand. Über 1700 Besucher und Besucherinnen begleitete in den letzten Tagen die unterschiedlichen Produktionen im Toihaus Theater, den Kammerspielen des Salzburger Landestheaters und im Saal des Salzburger Marionettentheaters. Sie konnten sich davon überzeugen, wie vielfältig, überraschend und berührend das Spiel mit der Fadenmarionette ist.

Den Auftakt machte das **figuren theater tübingen** mit seiner Produktion „kafkabagage“ in den Kammerspielen. Nach ausverkauften Schulvorstellungen konnte sich das Publikum in zwei öffentlichen Aufführungen in die fantastische und komplexe Gedankenwelt Franz Kafkas hineinziehen lassen. Die für den deutschen Puppenspieler und Regisseur Frank Soehnle so charakteristischen grazilen Figuren - skurrilen Fabelwesen gleich – überraschten durch die kunstvolle Führung von Karin Ould Chih und Viktoria Kasprik mit ihrer Wandlungsfähigkeit.

Im Toihaus Theater überzeugte der französische Marionettenspieler **Renauld Herbin** mit seinem Stück „Milieu“, nicht nur durch die ungewöhnliche installative Raum- und Bühnensituation, sondern auch durch seine akrobatische Spielweise, mit der er seine Figur auf engstem Raum in unterschiedlichste Gemütszustände versetzen konnte. *„Man konnte eine Stecknadel fallen hören, so konzentriert und gebannt war das Publikum in unmittelbarer Nähe zur Marionette“*, so die Reaktion einer Besucherin.

Ausgelassen war die Stimmung bei „Stanelli´s Super Circus“ vom britischen **Upfront Puppet Theatre** in den Kammerspielen. Da wurde gelacht, applaudiert und mit den kleinen Zirkusartisten mitgefiebert, die von John Parkinson und Molly Agar humorvoll und subtil zum Leben erweckt wurden. Clowns, Seiltänzer, Einradfahrer und ein durch den Feuerring springender Tiger ließen das Publikum staunen.

Das Ensemble des Salzburger Marionettentheaters zeigte seine Produktion **„Karneval der Tiere – eine animalische Trilogie“** von Livemusik begleitet. Gemeinsam mit Sibylle Canonica als Sprecherin untermalte ein hochkarätiges musikalisches Ensemble unter der Leitung von Benjamin Schmid die Tiergeschichten von „Babar, der kleine Elefant“ und „Ferdinand der Stier“ bevor die Vorstellung mit Camille Saint-Saëns´ „Karneval der Tiere“ ihren fulminanten Abschluss fand.

Zitat Philippe Brunner, Künstlerischer Direktor
„Wir sind noch ganz erfüllt von dieser Festival-Energie! Nicht nur von den wundervollen Bühnenproduktionen, sondern auch durch den intensiven Austausch mit den tollen Künstlerkolleg:innen aus verschiedenen Ländern – das ist auch für uns eine unschätzbare Bereicherung. Es macht wirklich Freude zu sehen, welches Spektrum an Ausdrucks-möglichkeiten das Marionettenspiel unserer Zeit aufzuzeigen vermag.“

Zitat Susanne Tiefenbacher, Geschäftsführerin
„Es hat sich gezeigt, dass sich das Publikum begeistern lässt und unsere Fangemeinde wächst. Die Auslastung bei den Bühnenproduktionen war höher als beim 1. PUPPETS!-Festival 2023 und auch das Begleitprogramm wurde sehr gut angenommen. Vor allem das Beats & Puppets Clubbing hat gezeigt, dass sich unser Theaterfoyer auch als Dancefloor eignet. Wir freuen uns auf das 3. PUPPETS!-Festival in zwei Jahren.

Gedankt sei noch ganz herzlich den Partnern und Sponsoren, die das 2. PUPETS!-Festival möglich gemacht haben: Den Fördergebern von Stadt und Land Salzburg, dem Altstadtmarketing Salzburg, den Unternehmen SKODA, Woerle, Trumer und Generali Versicherungen und dem Freundesverein des Salzburger Marionettentheaters.

Salzburg, 26.10.2026